



## III Seminario internacional de Prácticas Transescriturales

### Cuerpos húmedos, cuerpos mecadigitales: error en el sistema

Del 22 al 30 de septiembre de 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	<p>22</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Alejandra López Gabrielidis</p> <p>Cuerpo de datos. Ampliar el espectro de la corporalidad para situarnos y operar en un nuevo terreno tecno-sociopolítico</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Jara Rocha</p> <p>Lectoescrituras volumétricas</p>	<p>23</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Olalla Castro</p> <p>Cuando Penélope no espera</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Olalla Castro</p> <p>Cuando Penélope no espera (taller de creación poética)</p>	<p>24</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Vir Blanco</p> <p>Renders imperfectos. Volúmenes errados y texturas rotas contra la monotecnología del hiperrealismo</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Antonio Diéguez</p> <p>Cuerpos inadecuados, el desafío transhumanista a la filosofía</p>
<p>27</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Valeria Mussio</p> <p>Cuerpos cósmicos y poemas electrónicos: la potencia creativa y política de pensar la literatura digital desde glitch</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Blanca Rego</p> <p>Ver el sonido, escuchar las imágenes (taller teórico-práctico de creación de glitch)</p>	<p>28</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Amadís Ross</p> <p>Creación de un personaje cienciaficcional exohegemónico</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Lauro Zavala</p> <p>De la adaptación a la traducción: la solución glosemática</p>	<p>29</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Lucas Ramada</p> <p>Jugar, para pensar, para escribir. Una práctica reflexiva en torno a la estética del cibertexto I</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Lucas Ramada</p> <p>Jugar, para pensar, para escribir. Una práctica reflexiva en torno a la estética del cibertexto II (taller de videojuego)</p>	<p>30</p> <p><b>16:00-17:30</b></p> <p>Wolfgang Bongers</p> <p>Estéticas posthumanas latinoamericanas. Cuerpos, escrituras y máquinas en los proyectos de Eugenio Tisselli, Milton Läufer y Jon Jacobsen</p> <p><b>18:00-19:30</b></p> <p>Sofía Sánchez</p> <p>Transpoesía: la escritura como trazo femenino</p>	